Groene Engel Cultuurpodium en Groene Engel Horeca BV

SOCIAAL JAARVERSLAG 2024

INHOUDSOPGAVE

Inleiding

Missie en Visie

Sterke punten

Ontwikkelingen

Cijfers

Medewerkers

Kwaliteit

Financiën

Bestuur

Vooruitblik

Inleiding

Voor u ligt het sociaal jaarverslag van Cultuurpodium Groene Engel over 2024.
Het jaar 2024 stond voor Groene Engel in het teken van verbinding, veerkracht en vernieuwing. Als hét culturele hart van Oss blijven we laten zien dat cultuur mensen bij elkaar brengt, gesprekken op gang helpt en ruimte biedt voor ontmoeting en inspiratie.

In een tijd waarin maatschappelijke thema's steeds nadrukkelijker voelbaar zijn in onze stad en regio, hebben wij bewust ingezet op een programmering die toegankelijk, divers en maatschappelijk relevant is.
Groene Engel is meer dan een popzaal, theater of filmhuis. Het is een plek waar mensen zichzelf kunnen zijn, zich kunnen uiten en samenkomen, ongeacht leeftijd, achtergrond of overtuiging.

In 2024 hebben we met trots samengewerkt met lokale partners, gemeente, vrijwilligers, artiesten en publiek om deze ontmoetingsplek verder te versterken. We zagen een groei in het aantal bezoekers, een toename in vrijwillige inzet en een bredere vertegenwoordiging van doelgroepen in ons aanbod.

In 2024 resulteerde het hernieuwde vertrouwen van de gemeente in een (voorwaardelijke) toezegging voor een hogere structurele subsidie. Daarnaast werkten we met succes aan de ontwikkeling en implementatie van MaakPlaats voor jongeren.

Intern werkten we aan het verder versterken van ons team, het verbeteren van de arbeidsomstandigheden en het stimuleren van persoonlijke ontwikkeling.

Dit verslag blikt terug op onze activiteiten, samenwerkingen en impact en laat zien wie de mensen zijn achter Groene Engel: de motor van onze organisatie.

Met dank aan iedereen die in 2024 heeft bijgedragen aan het verdere succes van Groene Engel kijken we met vertrouwen en ambitie naar de toekomst.

Heel veel leesplezier gewenst!

Namens bestuur en alle medewerkers,

Mario Lamers
Directeur

MISSIE EN VISIE

Groene Engel bestaat om mensen te verrassen en te verrijken door ontmoetingen met anderen en vernieuwende cultuur mogelijk te maken. Daarmee ontstaan nieuwe en energieke verbindingen die vervolgens zorgen voor nieuw elan en veerkracht in de (lokale) samenleving. Groene Engel draagt bij aan de aantrekkelijkheid van de gemeente Oss als woon- en vestigingsplaats en is een belangrijke ontwikkelplek voor vrijwilligers.

Groene Engel heeft ambities en heeft zich ontwikkeld tot een onmisbare lokale culturele samenwerkingspartner met name voor de andere cultuurinstellingen, het onderwijs, bedrijfsleven, het sociale domein en natuurlijk de horecapartners in het centrum en het centrummanagement. De bezoekersfrequentie is hoog en blijft groeien. Met de brede programmering speelt het cultuurpodium een grote rol van betekenis als verbinder en cultuuraanjager. We zijn dé ontmoetingsplek voor jong en oud in een grote diversiteit. Daarnaast is Groene Engel een plek geworden waar intern mentorschap groeit: een springplank voor talent en vrijwilligers.

STERKE PUNTEN

Groene Engel bezet met haar brede programmering een unieke plek in het Nederlands landschap van middelgrote podia. Elke week bestaat het aanbod uit een mix van pop, dance, film, vlakkevloertheater, lezingen, educatiebijeenkomsten, verhuringen, talentontwikkeling en andere culturele activiteiten. Door deze brede programmering bereiken we een breed publiek, passend bij onze ambitie om een belangrijke ontmoetingsplek te zijn voor jong en oud.

01

Educatie
Groene Engel is een belangrijke partner in het OKVO-programma. Met grote regelmaat bezoeken scholen ons voor het bijwonen van educatieve programma's gericht op cultuurverrijking. Daarnaast vinden de scholen ons ook voor filmvertoningen, theaterproducties en gala-avonden. Dit geldt zowel voor het voortgezet onderwijs als voor het basisonderwijs. Cultuureducatie is een belangrijk speerpunt voor Groene Engel en daar zijn we trots op.

02

Laagdrempelige voorziening om cultuur te halen
Cultuur maakt wie we zijn als mens. Groene Engel is al 25 jaar een laagdrempelige voorziening voor alle inwoners van Oss en omgeving. We staan met ons prachtig historische gebouw letterlijk midden in de samenleving en dragen bij aan het culturele en sociale klimaat van Oss.

03

Sterke positie binnen het culturele veld
Groene Engel is een belangrijke aanvulling op het diverse aanbod aan culturele voorzieningen in Oss. We maken deel uit van de cultuurtafel en hebben ook in 2024 weer hard gewerkt aan een verdere intensivering van die samenwerking. We zijn een serieuze partner voor instellingen binnen én buiten de cultuursector en geloven in de kracht van kruisbestuiving.

04

Organisatie voor inclusie
We zijn trots op het team. Naast een kernteam van inmiddels 14 professionals worden we ondersteund door een vrijwilligerspoule van ca 70 medewerkers. Onze divers samengestelde organisatie weerspiegelt het inclusieve karakter van Groene Engel. We zijn een plek waar iedereen welkom is en iedereen mag zijn wie hij/zij wil zijn. We respecteren en ondersteunen inclusie. Ook onze programmering is inclusief: van klassiek tot heavy metal, van Zuid-Amerikaanse dansavonden tot jongerenprojecten – alles krijgt een plek.

05

Organisatie voor talentontwikkeling
Groene Engel is een pleitbezorger voor talentontwikkeling. We bieden een podium aan beginnende acts en artiesten die de ervaring van een volledig gefaciliteerd theater willen beleven. We ondersteunen artiesten naar hun volgende stap. We zoeken actief naar nieuw talent bijvoorbeeld voor aftershows en als suportacts bij publiekstrekkers, bij CAMP. en Muziek op Woensdag.

ONTWIKKELINGEN

2024 was voor Groene Engel een druk en dynamisch jaar. De eerste 2 jaren ná corona zijn met name gebruikt om de ontstane vertragingen en terugval weer te herstellen. In 2024 blijkt dat onze inspanningen op alle fronten succesvol zijn. Zowel op personeelsterrein, als op het terrein van gebouw en faciliteiten zijn goede stappen gezet. Hetzelfde geldt voor de programmering, de marketing en de financiële huishouding. Hieronder zoemen we in op een aantal van die ontwikkelingen.

Professionalisering administratieve organisatie en HR

In 2024 is de administratieve organisatie verder geprofessionaliseerd. We kozen ervoor om de administratie grotendeels in eigen beheer te nemen. Hiervoor is een gekwalificeerde administratief medewerker (16 uur per week) aangesteld, waardoor we minder afhankelijk zijn van externe bureaus. Deze transitie is nagenoeg budgetneutraal verlopen.

Daarnaast is gewerkt aan de implementatie van het systeem ShowFigures. Dit stelt ons in staat om beleidsmatig sneller en accurater bij te sturen op basis van cijfers. In 2025 nemen we dit systeem volledig in gebruik.

Verhogen gastvrijheid

Om de gastvrijheid en logistieke doorstroming te verbeteren, plaatsten we in 2024 ruim 300 geautomatiseerde lockers. Hiermee is het knelpunt van de traditionele garderobe opgelost. De lockers voldoen aan de huidige verwachtingen van bezoekers.

Groei in film -en theaterbezoek

De stijgende lijn in bezoekersaantallen voor film en theater zette zich voort in 2024. Dankzij een zorgvuldig samengestelde programmering en goede afstemming met andere aanbieders blijft het aanbod aantrekkelijk. Wel hebben we vanwege kostenbeheersing het aantal theatervoorstellingen in seizoen 2023/2024 iets teruggebracht: van 20 naar 18.
De filmclub vormt een waardevolle aanvulling op het reguliere programma en trekt structureel een betrokken publiek.

MaakPlaats: jongerenplatform met impact

Eind 2023 namen we het initiatief voor MaakPlaats, het nieuwe platform voor buitenschoolse culturele activiteiten voor jongeren (14–27 jaar) in Oss met focus op community building en talentontwikkeling. MaakPlaats verbindt jongeren met culturele instellingen, maatschappelijke organisaties en het lokale bedrijfsleven, en ontwikkelde zich in 2024 tot een bruisend centrum voor jongerenparticipatie.

25 jaar Groene Engel

Op 15 oktober 2024 vierden we ons 25-jarig jubileum. We blikten feestelijk terug met een lunch voor genodigden en een groot publieksfeest. Daarnaast vonden verschillende jubileumactiviteiten plaats, zoals een foto-expositie in het gemeentehuis en een buitenbios in de dorpskernen. Ook zijn plannen gemaakt voor PopMonument op 25 mei 2025. In juni 2025 verschijnt bovendien ons jubileumboek.

Vooruitgang verbouwingsplannen

Na de overdracht van het pand aan een nieuwe eigenaar in 2023 is in 2024 intensief gewerkt aan plannen voor verbouwing. Deze plannen richten zich op betere werkomstandigheden, verduurzaming en aanpassing van het monumentale pand. Door de aard van het gebouw en het aantal betrokken partijen vergt dit zorgvuldige besluitvorming. Aangezien er sprake is van een rijksmonument en tevens meerdere huurders in het pand actief zijn verlopen de ontwikkelingen wat langzamer. De uitvoering start naar verwachting in 2025.

Vertrouwen van de lokale politiek

Groene Engel blijft transparant en proactief richting de lokale politiek. In 2024 werkten we mee aan het gemeentelijke onderzoek (uitgevoerd door Doen en Laten) naar de noodzakelijke subsidiebehoefte. Mede op basis van hun bevindingen besloot de gemeenteraad in november tot een structurele verhoging van onze subsidie. Aanpassingen in de gemeentelijke opdracht en verdere aanscherping van onze propositie volgen in 2025.

Verduurzaming: een groene Groene Engel

Groene Engel is aangesloten bij Green Stages, dat culturele organisaties ondersteunt in verduurzaming. In 2024 zijn plannen ontwikkeld die bijdragen aan een klimaatvriendelijker bedrijfsvoering, waarvan een deel samenhangt met de geplande verbouwing. In 2025 worden deze plannen verder geconcretiseerd.

Het doel van het platform is om een passend en pluriform cultuuraanbod voor- en door jongeren te creëren en daarmee jongerencultuur en welzijn in de stad te versterken. Met co-creatie, een jongerenpanel, eigen programmering en sterke community-building, bereikt MaakPlaats jongeren van diverse achtergronden. Partners als Gemeente Oss, Muzelinck, Museum Jan Cunen, Lievekamp, Bibliotheek Oss, Ons Welzijn, Rabobank en Stichting Trots54 dragen bij met expertise en netwerk.

MaakPlaats won in november 2024 de eerste Osse Kunstcultuurprijs: een stimuleringsprijs voor cultuurmakers die kunst en cultuur dichter bij de inwoners van Oss brengen.

Sociale inclusie: samenwerking met Werkkracht
Sinds 2024 werken we samen met Werkkracht. Cliënten ondersteunen op vaste momenten de horeca-activiteiten in ons gebouw. Deze samenwerking biedt mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt een plek waar ze ertoe doen en een betekenisvolle bijdrage leveren. Zowel deelnemers als medewerkers ervaren deze samenwerking als waardevol. In 2025 wordt deze voortgezet en mogelijk uitgebreid

CIJFERS

Bezoekersaantallen: lichte groei en opvallende verschuivingen
In 2024 zien we een lichte stijging in het totaal aantal bezoekers, parallel aan een toename in het aantal georganiseerde evenementen. De groei is vooral zichtbaar in:
Theater: een forse stijging, met name door kinder- en jeugdvoorstellingen die – vanwege wateroverlast – zijn overgenomen van onze collega's van De Lievekamp.
Filmvertoningen: groei door uitbreiding van de buitenbioscoop, inclusief vertoningen in de omliggende kernen, en de organisatie van meerdere filmspecials.
Activiteiten in het Cultuurlokaal: sterke stijging, passend bij onze ambitie om van het Cultuurlokaal een levendige en toegankelijke huiskamer voor Oss te maken.

De bezoekersaantallen over 2024 (en de vergelijkende cijfers van 2023) zien er als volgt uit:

	Aantal evenementen		**Aantallen betalende bezoekers**		**Aantallen gratis bezoekers**	
	2023	2024	2023	2024	2023	2024
Pop/dance	71	64	16807	19616	1329	1573
Theater	23	35	1237	2044	29	134
Film	154	174	2969	2588	592	413
Educatie	44	42			2233	3472
Activiteiten Cultuurlokaal	71	110			8598	8658
Lezing/debat	6	2			115	115
Besloten bijeenkomsten	66	57	1367	1659	4897	3342
Overige bijeenkomsten	30	30			3997	3318
Totalen	465	514	22379	25907	21784	20911

Totaal aantal bezoekers 2024: **46.818**
Totaal aantal bezoekers 2023: **44.163**

Marketing
In 2024 heeft de marketingafdeling bewust gekozen voor een andere koers. De focus verschoof van traditionele middelen zoals nieuwsbrieven naar een sterkere inzet op online strategieën om nieuwe én bestaande doelgroepen te bereiken. Deze verschuiving resulteerde in een stijging van het aantal verkochte kaarten.
In 2025 evalueren we deze aanpak en formuleren we op basis daarvan vervolgplannen.

Demografische gegevens
We blijven de samenstelling van ons publiek goed monitoren. De cijfers van 2024 tonen kleine maar interessante verschuivingen ten opzichte van 2023.

Herhaalbezoek

Spreiding van alle verkochte tickets

Verdeling leeftijd

Nieuwe bezoekers	2023	2024
Terugkerend bezoek	Ca 60%	Ca 62%
Terugkerend bezoek	Ca 40%	Ca 38%

	2023	2024
Oss	54,9 %	52,7%
Kernen	7,9 %	8,6%
Heesch/Nistelrode	5,9 %	5,8%
Schaijk/Grave	1,4 %	1,4 %
Overige Regio's	29,9 %	31,5%

	2023	2024
0 - 17	1,9 %	3,4 %
18 - 24	8,2 %	8,9 %
25 - 34	9,4 %	10,2 %
35 - 44	11,1 %	12,4 %
45 - 54	15,9 %	16,2 %
55 - 64	17,1 %	17,4 %
65+	13,0 %	11,0 %
Onbekend	23,4 %	20,5%

MEDEWERKERS

Ook in 2024 is de samenstelling van het team opnieuw in beweging geweest. Hieronder een overzicht van de belangrijkste wijzigingen en ontwikkelingen:

Wijzigingen in het team:

Hospitality
In februari nam de manager Hospitality afscheid van Groene Engel. Pogingen om deze functie vast in te vullen bleven in 2024 zonder resultaat. In september is daarom gekozen voor een tijdelijke oplossing: een interim-bedrijfsleider op ZZP-basis ondersteunt sindsdien het team.

Marketing & programmering
In maart startte een nieuwe medewerker op de afdeling marketing, als opvolger van een vertrekkende collega. Deze functie is gecombineerd met een aantal uren lokale programmering. De herverdeling van taken binnen het team heeft geleid tot een scherper marketingbeleid én een merkbare stijging in het aantal verkochte kaarten.

Financiële administratie
In april is gestart met een interne medewerker voor de financiële administratie (16 uur per week). Hierdoor zijn we minder afhankelijk van een extern administratiekantoor en kunnen we intern sneller en efficiënter werken.

Techniek
In september begon een nieuwe medewerker techniek, na het vertrek van zijn voorganger.

Ziekteverzuim
In 2024 is er geen sprake geweest van ziekteverzuim binnen het cultuurpodium of de horeca. In 2023 was er nog sprake van langdurige uitval binnen de horeca, maar van deze medewerker is in 2024 definitief afscheid genomen.

Cultuurpodium	**Ziekteverzuimcijfer**		**Aantal verzuimdagen**	
	2024	2023	2024	2023
Cultuurpodium	0	0,62	0	20
Horeca	0	28,36	0	252

Samenstelling personeel
Onderstaand het overzicht van het vaste kernteam per 31-12-2024. Let op: de vacature voor manager Hospitality is op dat moment nog niet vervuld. Deze functie wordt gedeeld tussen het cultuurpodium en de Horeca BV. Naast de genoemde vaste medewerkers werken er bij de Horeca BV nog 13 oproepkrachten en zijn er bij het cultuurpodium ca 75 vrijwilligers actief.

	Cultuurpodium		Horeca	
	2024	2023	2024	2023
Aantal medewerkers	10	10	3	3
Aantal FTE	6,85	7,05	2,25	2

Professionele Ontwikkeling
Medewerkers waren in 2024 actief betrokken bij sectorbrede kennisdeling en netwerkvorming. Zo namen enkele collega's deel aan Eurosonic Noorderslag en het VNPF-congres.

Er is gedurende het hele jaar gewerkt conform de uitgangspunten van de Fair Practice Code en de geldende cao-bepalingen.

KWALITEIT

Groene Engel is hét cultureel centrum van Oss en staat bekend om zijn veelzijdige programmering en hoge kwaliteit van dienstverlening. De kracht ligt in een professioneel team, een zorgvuldig samengesteld programma en een sterke verbinding met de stad en regio.

Deskundige mensen maken het verschil
De kwaliteit van Groene Engel begint bij de mensen. Zowel het kernteam als de vele vrijwilligers worden geselecteerd op hun kennis, ervaring en betrokkenheid. Iedereen krijgt de ruimte om zich te blijven ontwikkelen en op de hoogte te blijven van het vakgebied. Die voortdurende investering in vakmanschap vertaalt zich direct naar een kwalitatief sterk aanbod en een fijne bezoekerservaring.

Evenwichtige en betrokken programmering
De artistieke kwaliteit wordt geborgd door een gevarieerde en goed doordachte programmering. Het team streeft naar een balans tussen film, muziek, theater, debat en andere culturele activiteiten. Er is ruimte voor gevestigde namen en zeker ook voor nieuw talent. Bij het samenstellen van het programma wordt actief geluisterd naar bezoekers, culturele commissies en samenwerkingspartners. Zo zorgen we ervoor dat het aanbod blijft aansluiten op de wensen van verschillende doelgroepen in Oss en omgeving.

Verbonden met de samenleving
Groene Engel werkt nauw samen met scholen, kunstenaars, maatschappelijke organisaties en culturele instellingen uit de regio. Deze samenwerkingen brengen nieuwe perspectieven en zorgen voor aansluiting bij actuele thema's in de samenleving. Door kennis te delen en elkaar te versterken, blijven we ons ontwikkelen. Ook via het lidmaatschap van landelijke brancheorganisaties profiteren we van scholing, best practices en netwerkbijeenkomsten.

Techniek en veiligheid op orde
Ook op het gebied van techniek en veiligheid houden we de lat hoog. Apparatuur wordt goed onderhouden en waar nodig vernieuwd. We werken volgens geldende veiligheidsnormen, met heldere protocollen en regelmatige keuringen en oefeningen. Zo kunnen artiesten én publiek vertrouwen op een veilige en professionele omgeving.

Maatschappelijke impact
Groene Engel draagt bij aan de leefbaarheid en culturele diversiteit in Oss. We stimuleren culturele participatie, maken ruimte voor maatschappelijke thema's en verwelkomen een breed publiek. Door deze maatschappelijke verantwoordelijkheid serieus te nemen, blijven we relevant én van betekenis voor de Osse gemeenschap.

FINANCIËN

Groene Engel heeft ook in 2024 haar financiële huishouding goed op orde weten te houden.

Het aantal verkochte kaartjes is gestegen, evenals de horeca-inkomsten. Daarnaast is een aangepaste prijsstelling ingevoerd, met name voor horecaproducten. Deze aanpassing sluit aan bij gestegen kosten en is afgestemd met andere horeca-aanbieders in de regio.

Structurele subsidie: onderbouwd en toegekend
Vooruitkijkend op 2025 is er goed nieuws: de gemeentelijke subsidie voor Groene Engel wordt structureel verhoogd. Deze verhoging is tot stand gekomen op basis van een onafhankelijk onderzoek door Fa. Doen en Laten en dankzij de voortdurende dialoog met gemeenteraadsfracties, waarin Groene Engel de noodzaak en legitimiteit van de verhoging duidelijk heeft onderbouwd.

Aan de toekenning zijn twee voorwaarden verbonden:

- Een aangepaste gemeentelijke opdracht – gericht op de specifieke rol van Groene Engel ten opzichte van andere culturele instellingen;
- Een nieuw koersplan van Groene Engel zelf.

Beide voorwaarden zijn inmiddels uitgewerkt en vastgesteld, waarmee de structurele subsidieverhoging definitief is.

Crowdfunders beloond
Ook in 2024 konden rente en aflossing worden uitgekeerd aan de crowdfunders van de Horeca BV. Deze uitbetalingen zijn positief ontvangen en onderstrepen het vertrouwen in onze bedrijfsvoering.

Transparantie
De jaarrekeningen zijn op verzoek beschikbaar via de directie en tevens te downloaden via onze website: (www.groene-engel.nl).

BESTUUR

Inleiding
Het bestuur kijkt met tevredenheid terug op de ontwikkelingen in 2024. De verwachte stijging in bezoekersaantallen is gerealiseerd en er zijn duidelijke stappen gezet op het gebied van gastvrijheid, samenwerking met andere instellingen en medewerkerstevredenheid.

Structurele subsidie
Het bestuur was nauw betrokken bij het traject rondom de verhoging van de structurele subsidie. Op basis van benchmarkgegevens, maatschappelijke ontwikkelingen en de degelijke financiële huishouding van Groene Engel werd geconcludeerd dat een verhoging noodzakelijk is om de culturele rol in de stad te kunnen blijven vervullen.
In november 2024 stemde de gemeenteraad – onder voorwaarden – in met deze verhoging. In de eerste maanden van 2025 zijn de voorwaarden verder uitgewerkt. Het bestuur heeft hier vol vertrouwen aan meegewerkt.

Samenstelling
In 2024 vonden enkele wisselingen plaats binnen het bestuur. Angelo Schuurmans legde zijn functie neer vanwege andere verplichtingen. Nicole Bach vertrok conform het rooster van aftreden en Jeanny Smeets kondigde aan per 1 januari 2025 terug te treden na een volledige termijn, vanwege persoonlijke omstandigheden.
Het bestuur besloot door te gaan met vijf in plaats van zes leden. Een deel van de vacatures is ingevuld met de benoeming van Bert Engelbart, met specifieke aandacht voor de portefeuille programmering.

Bestuursleden per eind 2024:

Naam	Portefeuille	Termijn	Rooster van aftreden
Corine Goossens	Voorzitter	2	September 2028
Marco van Grunsven	Penningmeester	2	Januari 2029
Jeanny Smeets	Vrijwilligers	1	Afgetreden 31-12-2024
Willem Jan Derijks	Gebouwen en Sponsoring	2	Januari 2029
Bart Engelbart	Programmering	1	Oktober 2028
Vacature	HR & Personeelszaken		

In 2025 wordt actief gezocht naar een nieuw bestuurslid met HR- en juridische expertise.

Formele bestuursaangelegenheden:

- Maandelijks zijn er reguliere bestuursvergaderingen geweest (11x);
- Het Dagelijks Bestuur heeft samen met de directie driemaal een Bestuurlijk Overleg met de wethouder gevoerd;
- Er zijn diverse gesprekken gevoerd met de nieuwe pandeigenaren en met de architect;
- Er zijn – samen met de directie – meerdere gesprekken gevoerd met diverse fractieleden;
- Er zijn diverse gesprekken gevoerd met de Fa Doen en Laten in het kader van een onderzoek naar onderbouwing van een structurele verhoging van de subsidie.

Hiernaast hebben er diverse informele afstemmingsmomenten plaatsgevonden met directie, team en vrijwilligers van de organisatie.

Genomen besluiten:

- Vaststelling jaarrekening 2023 Cultuurpodium Groene Engel;
- Vaststelling jaarrekening Groene Engel Horeca BV 2023;
- Vaststelling begroting 2025 Cultuurpodium Groene Engel;
- Vaststelling begroting Groene Engel Horeca BV 2025;
- Aanschaf Lockers;
- Service-overeenkomst tussen Cultuurpodium en Groene Engel Horeca B.v.;
- Aanpassingen functiehuis na vertrek van een aantal medewerkers;
- Aanstelling van KunstLoc als procesbegeleider nieuwe koersplan.

Behandelde thema's:

- Aanpassingen functiehuis;
- Voorwaarden voor een aangepaste subsidieverstrekking;
- Verbouwingsplannen gericht op gastvrijheidsbeleving, verbetering gebruik door personeel en kostenbesparingen;
- Ontwikkelingen van MaakPlaats;
- Jubileumactiviteiten, waaronder de realisatie van een boek;
- Compensatie voor afwezigheid van manager Hospitality.

Het bestuur van de Groene Engel ontvangt geen bezoldiging.

VOORUITBLIK

PopMonument
In het kader van ons 25-jarig jubileum organiseren we in mei 2025 een bijzondere editie van PopMonument in Oss. Met dit initiatief brengen we popmuziek en andere culturele uitingen naar historische locaties in de stad, in samenwerking met Stichting PopMonument, lokale pandeigenaren en culturele partners. We streven ernaar PopMonument tweejaarlijks te organiseren, waarbij we op termijn ook de omliggende dorpskernen willen betrekken.

Vervangingsinvesteringen licht & geluid
De voorbereidingen voor grootschalige vervangingsinvesteringen in techniek zijn in 2024 afgerond. In het voorjaar van 2025 wordt een nieuwe lichtinstallatie geplaatst, gevolgd door een nieuwe geluidsinstallatie in het najaar. Hiermee is Groene Engel technisch weer toekomstbestendig. De vervanging van conventioneel licht door energiezuinige LED-installaties draagt bovendien bij aan een aanzienlijke stroomreductie.

Verbouwing van het pand
In 2025 start naar verwachting de verbouwing van ons monumentale pand. Dit is het resultaat van intensief overleg met de pandeigenaar in 2024. Door het vertrek van de Kunstfabriek van Dichterbij komen extra vierkante meters vrij. De verbouwing biedt kansen voor een betere logistiek, extra opslag, meer werkplekken en structurele verbeteringen in klimaat, ventilatie en onderhoud. Daarmee wordt de pandstructuur beter afgestemd op de ambities van Groene Engel als professioneel cultuurpodium.

Nieuwe strategische koers
Ons huidige businessplan Volle Kracht Vooruit stamt uit 2018. Sindsdien is de wereld ingrijpend veranderd. In 2025 starten we daarom, onder begeleiding van KunstLoc, met een herijking van onze strategische koers. Doel is een toekomstbestendige visie op missiegedreven programmering, passend bij de culturele positie van Groene Engel in Oss.

Verzelfstandiging MaakPlaats
MaakPlaats heeft zich in korte tijd bewezen als krachtig jongerencollectief en intermediair tussen jongeren en culturele instellingen in Oss. De vraag vanuit de jongerengemeenschap groeit echter sneller dan de huidige coördinatiecapaciteit toelaat. Om aan deze vraag te blijven voldoen, wordt in 2025 ingezet op verzelfstandiging van MaakPlaats in de vorm van een eigen stichting. Deze organisatie, gedragen door het culturele en maatschappelijke veld in Oss, biedt ruimte voor groei en duurzame impact. De intermediair blijft hierin de spil: hij/zij haalt de vraag op bij jongeren, verbindt met culturele partners en ontwikkelt samen met hen een langetermijnvisie. Huisvesting vormt hierbij een belangrijke pijler. Jongeren hebben behoefte aan een ‘third place’: een eigen plek in de stad, naast thuis en school.
Met deze nieuwe structuur en gezamenlijke inzet ontstaat ruimte voor vernieuwing, eigenaarschap en een sterkere stem van jongeren in het culturele landschap van Oss. Door de samenwerking van de culturele partners en de stem van jongeren in een autonome stichting onder te brengen ontstaan nieuwe groeikansen.