Groene Engel Cultuurpodium en Groene Engel Horeca BV

SOCIAAL JAARVERSLAG 2022

INHOUDSOPGAVE

Inleiding

Missie en Visie

Sterke punten

Ontwikkelingen

Cijfers

Medewerkers

Kwaliteit

Financiën

Bestuur

Vooruitblik

Inleiding

Weet u het nog? In 2020 was “Anderhalvemetersamenleving” het woord van het jaar. In 2021 was dat “Prikspijt” en in 2022 werd “Klimaatklever” door Van Dale officieel als woord van het jaar aangemerkt. Niet vreemd natuurlijk, bedenkende dat niet alleen COVID-19, maar ook de oorlog in Oekraïne en daarnaast andere mondiale problemen, als bijvoorbeeld de opwarming van de aarde, ons allen tot kwetsbare wezens maakt. Ook voor Groene Engel, een cultuurorganisatie die midden in de maatschappij staat, zijn de huidige tijden niet gemakkelijk.

Groene Engel heeft al vaker voor hete vuren gestaan en laat zich niet klein krijgen. De periodes dat we – vanwege het coronavirus – onze deuren moesten sluiten, zijn gebruikt om de reorganisatie (zoals beschreven in het Businessplan “Terug naar de basis en volle kracht vooruit”) door te voeren. Met een nagenoeg nieuw team werden alle voorbereidingen getroffen voor het moment dat we weer open mochten en onze gasten weer mochten ontvangen. Vanaf eind februari 2022 was dat het geval. Er werd nog een extra tandje bijgezet toen de oorlog in de Oekraïne zorgde voor flinke kostenstijgingen. Deze extra lasten, in combinatie met het feit dat het publiek nog gereserveerd is ten aanzien van theaterbezoek, maakte 2022 tot een flinke uitdaging.

In dit jaarverslag - waarin we het Cultuurpodium én de Horeca BV als eenheid zien - gaan we niet in op alle negatieve gevolgen van de genoemde crisissen. We zullen juist de kracht van Groene Engel in de spotlights zetten: Een toegewijde groep medewerkers (bestuur, kernteam en vrijwilligers), de gezamenlijk gedragen passie om kwalitatief goede events en producties neer te zetten, de effectieve samenwerking met onze kernpartners en het feit dat Groene Engel in de harten zit van veel Ossenaren.

Met als basis het businessplan hebben wij het afgelopen jaar gewerkt aan de realisatie van de daarin beschreven ambities. Dat dit behoorlijk goed gelukt is kunt u lezen in dit jaarverslag.
Wij wensen u veel leesplezier.

Namens bestuur en alle medewerkers,

Mario Lamers
Directeur

MISSIE EN VISIE

De bestaansfunctie van Groene Engel ligt verankerd in de opdracht mensen te verrassen en te verrijken door niet-vanzelfsprekende ontmoetingen met andere mensen en door vernieuwende cultuurvormen mogelijk te maken en te stimuleren. Daarmee ontstaan nieuwe en energieke verbindingen die vervolgens zorgen voor nieuw elan en veerkracht in de (lokale) samenleving. Groene Engel draagt bij aan de aantrekkelijkheid van de gemeente Oss als woon- en vestigingsplaats en is een belangrijke ontwikkelplek voor vrijwilligers.

Groene Engel heeft ambities en wil zich ontwikkelen tot een onmisbare lokale culturele samenwerkingspartner met name voor de andere cultuurinstellingen, het onderwijs, bedrijfsleven, het sociale domein en natuurlijk de horecapartners in het centrum en het centrummanagement. Door toe te werken naar een hogere bezoekersfrequentie en doelgroep-verbreding speelt het cultuurpodium een rol van betekenis als verbinder en cultuuraanjager. Daarnaast ontwikkelt het Cultuurpodium intern mentorschap en wordt zo de springplank voor talent en vrijwilligers.

STERKE PUNTEN

Groene Engel bezet met haar brede programmering een unieke plek in het Nederlands landschap van middelgrote podia. Elke week bestaat het aanbod uit een mix van pop, dance, film, vlakke vloertheater, lezingen, debatavonden, educatiebijeenkomsten, verhuringen, talentontwikkelingsactiviteiten, vergaderingen en andere culturele activiteiten.

01

Educatie
Groene Engel is een belangrijke partner in het OKVO-programma. Met grote regelmaat bezoeken scholen onze voorziening voor het bijwonen van educatieve programma's gericht op cultuurverrijking.
Daarnaast vinden de scholen ons ook voor filmvertoningen, musicalproducties en gala-avonden. Dit geldt zowel voor het voortgezet onderwijs als voor het basisonderwijs.
Cultuureducatie staat hoog in het vaandel van Groene Engel en daar zijn we trots op.

02

Laagdrempelige voorziening om cultuur te halen
Cultuur maakt wie we zijn als mens. Groene Engel is al 24 jaar een laagdrempelige voorziening voor alle inwoners van Oss en omgeving. We staan met ons prachtig historische gebouw letterlijk midden in de samenleving en zijn een belangrijke pijler in het cultuur- en woonklimaat van de stad.

03

Goed ingebed in culturele veld
Groene Engel is een belangrijke aanvulling op het diverse aanbod aan culturele voorzieningen in Oss. We maken deel uit van de cultuurtafel en hebben met name in 2022 hard gewerkt aan een verdere intensivering van die samenwerking. We zijn een serieuze partner voor anderen en geloven in de kracht van cross-overs.

04

Organisatie voor inclusie
We zijn trots op het team. Naast een kernteam met 12 professionals worden we ondersteund door een vrijwilligerspoule van ca 75 medewerkers. De samenstelling is divers en dat tekent Groene Engel. We zijn een plek waar iedereen welkom is en iedereen mag zijn wie hij/zij wil zijn. We respecteren en ondersteunen inclusie. Ook de programmaring heeft inclusie in zich: Van klassieke programma's tot heavy metal, van Zuid-Amerikaanse avonden tot popavonden door en voor de Poolse medemens, niets is te gek en daar zijn we trots op.

05

Organisatie voor talentontwikkeling
Groene Engel is een pleitbezorger voor talentontwikkeling. We bieden een podium aan beginnende acts en artiesten die de ervaring van een volledig gefaciliteerd theater willen beleven. We ondersteunen artiesten naar hun volgende stap. We gaan desnoods ‘de boer op’ om talent te scouten en uiteindelijk naar Groene Engel te halen. Te denken valt dan aan ons buitenfestival (Come Out and Play), muziek op woensdag, De Fabriek en Bend’R. Die laatste 2 programmalijnen zijn in 2022 ontwikkeld door Groene Engel en zullen verder constructief worden opgenomen in het programma.

ONTWIKKELINGEN

2022 was voor Groene Engel een dynamisch jaar. Na twee jaar van (bijna volledige) sluiting mochten we in maart onze deuren weer openen. Met een nagenoeg nieuw team zijn we voortvarend aan de slag gegaan en hebben gezamenlijk een prachtig en succesvol eerste jaar neergezet. Groene Engel heeft afgelopen jaar ook een professionaliseringslag doorgemaakt. We zoomen dienaangaande wat in op een aantal ontwikkelingen.

100 dagen brief

In april is de 100-dagen brief van de nieuwe directeur gepresenteerd. Daarin is een update van het businessplan gegeven en benoemd wat daarvan inmiddels gerealiseerd is. Bovendien zijn de ambities van Groene Engel op de middellange en lange termijn vertaald in een impactmodel dat gebaseerd is op 7 pijlers:

1. Groene Engel als brenger van cultuur
2. Groene Engel als cultuurschool
3. Groene Engel als gesubsidieerde organisatie
4. Groene Engel als sociale ondernemer en lerende organisatie
5. Groene Engel als betrouwbare culturele partner
6. Groene Engel als groene, duurzame organisatie
7. Groene Engel als partner voor het bedrijfsleven

Het is ons nadrukkelijk streven om te komen tot een stevige borging van Groene Engel in het culturele landschap door alle genoemde pijlers integraal te benaderen. Het één staat niet los van het ander.
In 2022 zijn binnen alle pijlers veel (voorbereidende) werkzaamheden verricht. Een aantal worden hieronder wat verder toegelicht

Vrijwilligersbeleid

We zijn gezegend met ca 75 betrokken vrijwilligers. De samenstelling is in de loop van 2022 wat gewijzigd, maar dat is te verwachten na een reorganisatie en een andere manier van aansturing.
Zo is er over geheel 2022 een ‘coördinator vrijwilligers’ actief geweest, die - in samenspraak met het kernteam – grote stappen heeft gezet in de professionalisering van het vrijwilligersbeleid. Het beleid is vastgelegd in een document, zorgvuldig samengesteld, en gericht op verheldering van wat vrijwilligers van de organisatie mogen verwachten en wat de organisatie van de vrijwilligers verwacht.
Het vrijwilligersbeleid heeft de goedkeuring gekregen van bestuur én vrijwilligersraad. In de praktijk is het een werkbaar document dat inmiddels gemeengoed is geworden voor alle medewerkers.

Professionalisering administratieve organisatie en HR

De administratieve organisatie is helder in kaart gebracht. Het proces van ‘contact tot contract’ is voor iedereen duidelijk. De administratieve verwerking heeft een zo kort mogelijke doorlooptijd gekregen. Er zijn aanvullende afspraken gemaakt met het administratiekantoor dat aan Groene Engel verbonden is. Groene Engel heeft zelf een administratief medewerker in dienst voor 16 uur en dat heeft zijn meerwaarde inmiddels bewezen.
Ook op het gebied van HR zijn in 2022 goede stappen gezet. Alle personeelsdossiers zijn op orde. Iedere medewerker heeft een duidelijke taakomschrijving. Registratie van vakantiedagen is verder uitgewerkt. Er is een werkbare overlegstructuur ontwikkeld. Er is een protocol ontwikkeld voor het voeren van functioneringsgesprekken. De gesprekken hebben ook daadwerkelijk met alle medewerkers plaatsgevonden. Verslagen daarvan worden discreet bewaard in de personeelsdossiers. Tot slot is er een stageprotocol ontwikkeld.

Samenwerking Brasserie

Het is een belangrijke bijkomstigheid dat het Cultuurpodium niet alleen beschikt over eigen horeca (Cultuurlokaal) maar ook dat er inpandig een brasserie actief is. Er is veel geïnvesteerd in een goede en werkbare samenwerking met de Brasserie. Gaandeweg 2022 bleek dat een té intensieve samenwerking niet de gewenste vorm was. Het zijn en blijven twee entiteiten met een eigen team en een eigen aansturing. Eind 2022 kondigde de eigenaar van de brasserie aan dat hij de zaak ging overdragen aan een andere uitbater. In 2023 hebben we heldere afspraken kunnen maken met de nieuwe eigenaar van de brasserie, waarbij de leerpunten uit 2022 zijn meegenomen.

Verhuringen
De eigen horeca heeft in 2022 een sterk positieve ontwikkeling doorgemaakt (zie verderop). Dat betekende ook dat we konden gaan inzetten op een intensivering van onze verhuurmogelijkheden.
Met name in de laatste maanden zien we dat steeds meer instellingen, organisaties en bedrijven onze locatie zijn gaan vinden voor vergaderingen, congressen en bijeenkomsten.
We zetten dit in 2023 op professionele wijze voort, met als streven om een significante bron van extra inkomsten te genereren.

Toenemende belangstelling voor film
De filmcommissie is er in geslaagd om de filmprogrammering (ten opzichte van de jaren daarvoor) aanzienlijk publieksvriendelijker te maken. We zien dat terug in de bezoekerscijfers die langzaam aan het stijgen zijn. Daarnaast is eind 2022 de organisatie van filmspecials weer opgepakt, een initiatief dat inmiddels mag rekenen op uitverkochte zalen.

Veilig werkklimaat
Groene Engel heeft een veilig werkklimaat hoog in het vaandel. Daartoe zijn in 2022 de voorbereidingen gestart voor het beschrijven van een gedragscode, een klachtenreglement en een integriteitsbeleid. Dit proces zal in 2023 worden voortgezet, waarbij o.a. een vertrouwenspersoon en een klachtencommissie zal worden benoemd.
Verder is in 2022 ook gestart met een uitgebreide Risico-inventarisatie en Evaluatie. We hebben ons daartoe aangesloten bij de ‘Podium RI&E’. In 2023 wordt de RI&E gecompleteerd en zal het een vast onderdeel zijn van de bedrijfscyclus.

Opnames DTV
Groene Engel heeft diverse keren op een positieve wijze het lokale nieuws gehaald. Zo was er in maart een interview met de directeur te zien bij DTV Oss. Daarnaast is de organisatie van het eigen buitenfestival én het opnieuw leven inblazen van het blues festival uitgebreid verslagen in diverse kranten.

Come Out and Play
In mei 2022 heeft Groene Engel weer haar eigen festival gepresenteerd: Come Out and Play. Voor het eerst vond dat plaats in het Barbara-park, gelegen naast ons pand. We mochten rekenen op redelijk goed weer. Mede dankzij dat, maar zeker ook door de professionele organisatie met een aanstekelijke line-up, is het een succesvol festival geworden met bijna 2000 bezoekers.

Nieuw kassasysteem
Groene Engel heeft flinke stappen gezet op het gebied van modernisering van de bedrijfsvoering.
Zo is er een start gemaakt met het afschaffen van consumptiemunten en een overstap naar Pin-only.
Daartoe zijn er nieuwe kassa-systemen aangeschaft voor de grote zaal en is het aantal pinautomaten uitgebreid.

Raadsleden op bezoek gehad
In de laatste 3 maanden van 2022 zijn bijna alle politieke partijen van de gemeente Oss op bezoek geweest bij Groene Engel. De directeur heeft de raadsleden meegenomen in de ontwikkelingen, de gestage groei, de uitdagingen en de ambities. De gesprekken waren over de hele linie constructief en hebben bijgedragen aan een verbetering van de verstandhouding tussen de politiek en Groene Engel.

Keuze voor nieuwe bierleverancier
In 2022 zijn alle voorbereidingen getroffen voor het contracteren van een nieuwe bierleverancier.
Begin 2023 heeft dat geleid tot het benoemen van een voor Groene Engel nieuwe partner: Bavaria.
Het betekent in de praktijk een besparing op de inkoopkosten en een partnership dat gericht is op duurzaamheid, verdere groei en gastvrijheid.

Vervanging licht- en geluidsapparatuur
Na 24 jaar Groene Engel stellen we vast dat het noodzakelijk is om gefaseerd onze technische installaties te gaan vervangen. Daartoe zijn we in 2022 gestart met het benaderen van diverse fondsen, ter financiële ondersteuning van de vervangingsinvesteringen. We zijn hierover ook het gesprek gestart met de gemeente en verwachten in 2023 te komen tot heldere afspraken hierover.
Daarbij valt te denken aan het verstrekken van leningen.

CIJFERS

Er is in 2022 een dashboard ontwikkeld waarin de belangrijkste data worden verzameld. In de corona-jaren is er summier wat geregistreerd en van de jaren daarvoor zijn geen eenduidige cijfers beschikbaar. Vergelijken is dan ook lastig, maar zal vanaf 2023 wel weer mogelijk zijn.

Bezoekersaantallen

Groene Engel heeft – net zoals alle culturele instellingen in Nederland – in 2022 nog last gehad van de naweeën van corona in combinatie met de sterke prijsstijgingen. Dat betekent dat de bezoekerscijfers nog wat aan de lage kant zijn, maar dat we wel kunnen constateren dat we in de laatste maanden een voorzichtig herstel zien, dat zich heeft voortgezet in de eerste maanden van 2023. Dat geeft ons veel vertrouwen in het uiteindelijk weer behalen van bezoekersaantallen die horen bij een laagdrempelig podium als Groene Engel.

De bezoekersaantallen over 2022 zien er als volgt uit:

	Aantal evenementen	**Aantallen betalende bezoekers**	**Aantallen gratis bezoekers**
Pop/dance	73	13280	3508
Theater	27	1193	146
Film	154	2011	266
Educatie	37		1883
Activiteiten Cultuurlokaal	72		4083
Lezing/debat	7		465
Besloten bijeenkomsten	55	940	4649
Overige bijeenkomsten	26		2716
Totalen	452	17424	17716

Marketing
Anno 2022 is het ongelofelijk belangrijk dat vanuit (online) marketing de juiste activiteiten worden ontwikkeld teneinde potentiële bezoekers te bereiken en te bewegen een kaartje te kopen. In de afgelopen twee jaren is er een sterke basis gelegd qua meetbare marketing: o.a. een nieuwe website, ticketingsysteem, meetbare nieuwsbrief (direct mailing) en sterk ‘organisch’ (onbetaald) gegroeide social media-kanalen.

Nu de marketingkanalen van Groene Engel meetbaar zijn ingericht en de social media-kanalen weer ‘gezond’ zijn qua algoritme is het zaak gerichte betaalde advertenties te gaan optuigen. Hierdoor kan specifiek op evenement-niveau de doelgroep worden ‘getarget’.
Daartoe zijn diverse gesprekken gevoerd en dit heeft inmiddels geleid tot uitbreiding van het marketing-team met expertise die we nog niet in huis hadden. Begin 2023 is de komst van een social advertisement-specialist voor 4u per week gerealiseerd.

MEDEWERKERS

Het grootste deel van het team is benoemd in 2021. In 2022 hebben niettemin nog een aantal wijzigingen plaatsgevonden. Deze staan hieronder benoemd.

In februari is een medewerker programmering aangesteld. Dit was de nadrukkelijke wens van de programmeur, met als doel om met name de lokale talentontwikkeling op gang te brengen en bovendien een aantal lokale taken van de programmeur over te nemen. Dit heeft geleid tot de benoeming van een medewerker programmering (14 uur) met een enorm lokaal netwerk. De meerwaarde is inmiddels helder geworden zodat deze uitbreiding van programmeringsuren in 2023 is voortgezet.

In oktober is een nieuwe technicus benoemd, nadat het contract met de bestaande technicus niet is verlengd. De nieuwe technicus was al langer actief als vrijwilliger en kent Groene Engel goed. Daardoor is de overgang soepel verlopen.

Tevens is rond die tijd de medewerker pre-productie vervangen door een nieuwe collega. De bestaande medewerker kreeg de mogelijkheid om aan de slag te gaan bij een grotere collega-instelling. De nieuwe collega heeft op allerlei terreinen ervaring opgedaan en past met haar expertise prima in het kernteam.

Binnen het horeca-team zijn er ook diverse wijzigingen geweest. Het contract met de bedrijfsleider is niet verlengd. Daarvoor in de plaats zijn er 2 vaste medewerkers aangesteld die – aangevuld met een derde collega (ZZP) – gezamenlijk het team (oproepkrachten) horecamedewerkers aansturen.

Ziekteverzuim
Binnen de horeca hebben we te maken met een langdurige zieke. Herintreding ligt niet voor de hand. In 2023 gaan we afscheid nemen van deze medewerker.
Daardoor is het verzuimcijfers van de Horeca extreem hoog. Op een team van 3 vaste medewerkers drukt een100% zieke medewerker zwaar.
Binnen het Cultuurpodium is het ziekteverzuimcijfer laag te noemen en daar zijn we uiteraard erg blij mee.

Cultuurpodium	**Ziekteverzuimcijfer**		**Aantal verzuimdagen**	
	2022	2021	2022	2021
Cultuurpodium	1,15	10,53	58	347
Horeca	53,11	35,7	597	544

Samenstelling personeel
Onderstaand een overzicht van het aantal kernteamleden, gesplitst naar Horeca en Cultuurpodium.
Zoals bovenstaand beschreven hebben we in 2022 het team uitgebreid.
Naast de genoemde vaste medewerkers werken er bij de Horeca BV nog 10 oproepkrachten en zijn er bij het cultuurpodium ca 75 vrijwilligers actief.

	Cultuurpodium		**Cultuurlokaal**	
	2022	2021	2022	2021
Aantal medewerkers	10	9	3	4
Aantal FTE	6,04	4,88	2,69	3,30

We hebben in 2022 geconstateerd dat we iets meer Fte nodig hebben dan in het Businessplan is verondersteld. Debet aan dit besluit is dat we graag kwalitatief goede events neerzetten en dat daarbij de inzet van gekwalificeerde technici gewenst is. We hebben in 2022 diverse keren de personeelssamenstelling met de gemeente besproken . Uiteindelijk is dit ook opgenomen in de begroting voor 2023 en verder.

Kantoorruimte vernieuwd
Groene Engel beschikt over beperkte kantoorruimtes. Er is in feite maar één afzonderlijke kantoorruimte met daarin 4 werkplekken. Deze ruimte is begin 2022 gemoderniseerd en voorzien van ARBO-getoetst meubilair (bureaustoelen en werktafels die elektrisch in hoogte verstelbaar zijn).
Bij de verbouwing van 2023 worden er mogelijk kantoorplekken bij gemaakt.
Veelal zit er ook personeel te werken in de backstage-ruimtes of in het cultuurlokaal.

Osse Quiz
In december nam een team van kernteamleden en vrijwilligers deel aan de Osse Quiz.
De gezamenlijke inspanningen werden beloond met een welverdiende tweede plaats!

KWALITEIT

Als het gaat om kwaliteit dan ligt de lat bij Groene Engel hoog. Gastvrijheid staat voorop bij alles wat we doen. Na een zoekende start aan het begin van 2022 kunnen we zeggen dat aan het einde er goed op elkaar wordt ingespeeld en dat we de kwaliteit ook kunnen leveren die van ons verwacht mag worden. 2 pijlers van onze kwaliteit noemen we afzonderlijk in dit verslag.

Horeca is weer op niveau
Bij het opstarten na corona had de horeca het even moeilijk: Er was een gebrek aan gekwalificeerd personeel en de eigen identiteit stond om diverse redenen onder druk. Rond de zomer is het besluit genomen om te de teamsamenstelling te gaan wijzigen. Daar waar dat verantwoord en mogelijk was werden contracten niet verlengd en er werd volop ingezet op de samenstelling van een nieuw team. Ondanks de problemen die de sector in 2022 had - als het gaat om beschikbaarheid van voldoende personeel - is het Groene Engel gelukt om een nagenoeg nieuw team samen te stellen bestaande uit ervaren en minder ervaren medewerkers. Vanaf het begin is dat team getraind op gastvrijheid, efficiency en creativiteit. Dat begon al snel zijn vruchten af te werpen. Er kwamen weer positieve reflecties van de gasten, die gemiddeld ook langer bleven hangen in de horeca. De omzetcijfers namen toe en zijn inmiddels op een gewenst (en gebudgetteerd) niveau. De gastvrijheid is fors toegenomen. En o.a. door het aangaan van een verbintenis met een andere bierleverancier is ook de efficiency flink toegenomen. Het cultuurlokaal heeft visueel wat wijzigingen ondergaan, allemaal bedoeld om het gevoel van gastvrijheid te verhogen. Ook de dranken- en hapjeskaart is aangepast en valt goed in de smaak bij de bezoekers.

Programmering is uitgebalanceerd
De kritiek in het BMC-rapport uit 2018 was fors: Groene Engel is te veel naar binnen gekeerd en de programmering is te niche.
Met de komst van een nieuwe (tijdelijke) programmeur in 2021 is de gewenste kentering ingezet. Dat heeft geleid tot een hernieuwde belangstelling voor alles wat er in Groene Engel gebeurt. De programmering is divers, doordacht en passend binnen het culturele landschap van Oss.
Het programma mag inmiddels rekenen op de waardering van velen. We gaan dan ook door met deze diverse programmering, waarnaast de programma-visie steeds verder zal worden aangescherpt.
Eén en ander doen we ook samen met onze stakeholders als de gemeente en de andere culturele partners in Oss.

FINANCIËN

Groene Engel zag zich in 2022 geconfronteerd met enerzijds verminderde bezoekersaantallen (corona-gerelateerd) en anderzijds sterke kostenstijgingen (inflatie). Dat zorgde er voor dat het sluitend krijgen van de financiën een enorme opgave is geweest. Er is veelvuldig overleg gevoerd met de gemeente, in wie wij een welwillende overlegpartner vonden om te ondersteunen daar waar dat mogelijk was. Al met al mogen we vaststellen dat mede door de financiële steun van verschillende partijen we over 2022 een positief resultaat hebben gerealiseerd.
De verwachting is dat de bezoekersaantallen zullen blijven stijgen waardoor op termijn de financiële huishouding weer gezond zal worden.

We hebben in 2022 een informatiebijeenkomst georganiseerd voor de Crowdfunders van de Horeca BV. Het ligt in de lijn der verwachtingen dat we in 2023 kunnen starten met het daadwerkelijk uitbetalen van de rente en mogelijk ook een begin kunnen maken met de aflossing.

De jaarrekeningen zijn voor belangstellenden apart opvraagbaar bij de directie.

BESTUUR

Rol en samenstelling
In 2022 is afscheid genomen van bestuurslid Marco Ulzen. Zijn termijnen zaten erop. Aangezien er inmiddels ook een nieuwe directeur is aangesteld is er voor gekozen om dit bestuurslid niet te vervangen maar om door te gaan met 6 bestuursleden.
Het bestuur heeft zich nadrukkelijk op het standpunt gesteld om op termijn een bestuur op afstand te willen zijn.

Eind 2022 was de samenstelling als volgt:

Naam	Portefeuille
Corine Goossens	Voorzitter
Marco van Grunsven	Penningmeester
Nicole Bach	Personeelszaken
Willem Jan Derijks	Gebouwen en Sponsoring
Angelo Schuurmans	Programmering
Jeanny Smeets	Vrijwilligers

Genomen besluiten
In principe komt het bestuur maandelijks bij elkaar, behalve in schoolvakantieperiodes. In 2022 zijn er 9 bestuursvergaderingen geweest. Alle voorliggende onderwerpen worden in de bestuursvergadering besproken. Regelmatig is er een kernteam-lid uitgenodigd om de bestuursleden bij te praten over zijn/haar specifieke discipline. De voornaamste besluiten die genomen zijn:

- Vaststelling bestuurs-statuut
- Vaststelling directie-statuut (zie verder)
- Vaststelling vrijwilligersbeleid
- Vaststelling statuut rijwilligersraad
- Vaststelling klachtenreglement
- Vaststelling aangepaste statuten van zowel Stichting Cultuurpodium als Stichting - Cultuurverrijking naar de huidige wettelijke maatstaven
- Accordering 100 dagen brief directie
- Goedkeuring jaarcijfers Cultuurpodium en Horeca BV
- Vaststelling meerjarenbegroting 2023 – 2025
- De directeur is een contract voor onbepaalde tijd aangeboden

Zelf-evaluatie
Het bestuur staat 1 keer per jaar specifiek stil bij het eigen functioneren. In december zijn hiervoor de voorbereidingen getroffen. Uiteindelijk heeft de zelfevaluatie plaatsgevonden tijdens de vergadering van januari 2023.

Directie-reglement
De directeur legt niet alleen verantwoording af over de impact van de geboden culturele producten maar ook op effectief ondernemerschap en een gezonde bedrijfsvoering. Formeel gezien is het bestuur verantwoordelijk maar spel- en omgangsregels in de vorm van dit directiereglement helpen bestuur en directeur om niet op elkaars stoelen te gaan zitten. Het bestuur geeft alle ruimte aan de directeur om integraal leiding te kunnen geven aan de organisatie. Het bestuur heeft daarnaast haar eigen taken.

De taken en bevoegdheden van het bestuur en de directeur, alsmede de onderlinge verhoudingen van beiden, worden bepaald door de wet, de statuten en de arbeidsovereenkomst. Het in oktober 2022 vastgestelde directiereglement geeft nadere regels omtrent de bevoegdheden en besluitvorming van de directie. Daarnaast regelt het directiereglement de verhoudingen tussen de directie en het bestuur.

VOORUITBLIK

2022 was een innoverend jaar waarin we veel hebben bereikt. 2023 is al weer een aardig eind op weg en in dit jaar zijn er opnieuw een aantal stevige uitdagingen. We noemen er een paar:

Nieuwe programmeur

In april 2023 start een nieuwe programmeur. Op basis van het grondige voorwerk van de vorige programmeur (ZZP-er) zal de nieuwe programmeur een nog meer visie-gedreven programmering gaan opzetten, volledig passend bij Oss en omgeving. De nieuwe programmeur komt in vaste dienst en zal naast het programmeringswerk ook een rol gaan vervullen als sparing-partner van de afdeling marketing en een bijdrage gaan leveren in de algehele beleidsontwikkeling.
Daarmee worden weer de volgende stappen gezet in de ontwikkeling van Groene Engel.

Andere financieringsvorm

In overleg met de gemeente is er besloten om een andere vorm van subsidiering te gaan onderzoeken. Uitgangspunt daarbij is de adviesnota van Berenschot waarin een zg Iglo-model wordt bepleit. Dat betekent dat in plaats van een lumpsum-achtige financiering er bepaalde vaste kostencomponenten gesubsidieerd gaan worden. Besluiten daarover worden in de tweede helft van 2023 verwacht.

Nieuwe brasserie-eigenaar

De brasserie zal in 2023 worden overgedragen aan een nieuwe eigenaar. We hebben er het volste vertrouwen in dat de samenwerking met de nieuwe eigenaar goed zal gaan verlopen. We nemen de ervaringen met de eerdere brasserie-eigenaar mee en brengen op diverse punten verbetering aan.
Uitgangspunt is en blijft de ambitie om de bezoeker een optimale beleving te geven als ons pand wordt bezocht. Daarbij speelt de brasserie, met uitgebreide horeca-mogelijkheden, een grote rol.

Nieuwe pand-eigenaar

Eind 2021 kwamen de eerste berichten naar buiten dat de gemeente voornemens is om het pand te verkopen aan een Osse stichting. Door een aantal juridische haken en ogen is het niet gelukt om de verkoop in 2022 te realiseren. Uiteindelijk zal de verkoop op 31 maart 2023 plaatsvinden en heeft hebben de huurders van het historische pand een nieuwe huurbaas.
De nieuwe pandeigenaar zal het pand een grondige opknapbeurt geven. Daarbij zijn er vier aandachtsgebieden: achterstallig onderhoud, esthetische aanpassingen aan de buitenkant, logistieke verbeteringen aan de binnenkant en tot slot verduurzaming. Huurders worden gezamenlijk betrokken bij de aanpassingen. Voor 2023 zal dit betekenen dat Groene Engel te maken krijgt met verbouwingen van het pand. Het is de nadrukkelijke wens van alle betrokkenen dat de programmering er niet onder zal lijden.

Innovatie

Nu de basis weer goed op orde is zal 2023 in het teken staan van innovatie. Er zullen plannen worden ontwikkeld om een koppeling te gaan leggen met het jeugd- en jongerenwerk. Daarnaast zullen initiatieven worden ontwikkeld om op duurzame wijze ondernemers aan ons te binden die willen uitdragen dat ze cultuur belangrijk vinden en om die reden Groene Engel ook financieel ondersteunen.

Vervanging apparatuur

De apparatuur van Groene Engel is grotendeels verouderd. In 2023 zal begonnen worden met vervanging van het verouderde materiaal. Ter financiering daarvan zijn we in overleg met de gemeente en daarnaast hebben we een bureau ingeschakeld dat samen met ons de mogelijkheden van aanvullende subsidies onderzoekt (bijv. VSB-fonds).

25 jaar Groene Engel!

In oktober 2024 bestaat Groene Engel 25 jaar. We zullen in 2023 starten met de voorbereidingen om van dit jubileum een mooi event te maken: voor en door Ossenaren.